

# L'École de la MAFA en plein boum

L'École de danse de la MAFA (Maison de l'Amitié Franco-Américaine) a repris ses activités en premier lieu les cours de danse classique. La qualité de travail dispensée dans les locaux du 2 place des Etats-Unis est toujours la même; celle qui a permis à Marie-Gaëlle Communal d'entrer à l'Opéra de Paris, à la suite de son professeur, Emmanuelle Valoise. La prochaine à connaître cet honneur sera peut-être Laurine Figuet «*qui a de très bonnes dispositions*», certifie Emmanuelle Valoise, précisant toutefois : «*l'entrée à l'Opéra de Paris est très sélective, n'y entre pas qui veut*». Si les portes de l'École de danse de la MAFA peuvent s'ouvrir à de futures professionnelles, elle accueille aussi tous les enfants qui ont choisi la danse pour loisir. Pour ce qui concerne le jazz et le hip-hop, Emmanuelle Valoise est également dans son élément.

## Salsa et gala

Après avoir dansé avec de nombreux chorégraphes (dont Mickaël Peters, chorégraphe de Mickaël Jackson), réalisé des chorégraphies pour la TV (émissions de Michel Drucker,



Le dynamisme caractérise bien l'École de danse dirigée par Emmanuelle Valoise.

Caroline Tresca, Patrick Sébastien...), les défilés de mode, salons de prêt-à-porter, salons du sport etc., elle s'attache aujourd'hui à transmettre à ses élèves énergie, technique et humour,

autant de facettes qui la caractérisent si bien.

La salsa est également très en vogue dans le superbe bâtiment qui abrite l'école de danse «*où l'entretien est malheu-*

*reusement réduit à sa plus simple expression*» déplore la principale utilisatrice, agacée par l'immovibilité (et encombrante) présence des pigeons. Facile à apprendre, la salsa est une

danse joyeuse et conviviale. Elle fait partie intégrante (comme la musique) de la culture cubaine. Sa pratique rime avec joie de vivre et insouciance, les pas simples du début laissant rapidement la place à des figures de plus en plus recherchées.

Les cours de mise en forme ne sont plus à présenter tant ils ont fait école dans la région. Depuis leur création, ils permettent aux unes et aux autres de s'entretenir, à leur rythme, en fonction de leurs besoins. «*Ici, pas de record à battre, pas de promesses délirantes, personne n'aura le corps de Claudia Schiffer en six mois à moins de l'avoir dès le début*», sourit Emmanuelle Valoise qui pense déjà au prochain gala du mois des 24 et 25 mai 2003 un événement qui, tous les deux ans, ravit un nombreux public.

**Inscriptions, renseignements :** Chaque mercredi de 14 à 20 heures et tous les samedis entre 14 et 18 heures.

**Salsa.** - Prochains rendez-vous : Dimanche 29 septembre, dimanche 27 octobre et dimanche 24 novembre à 14 h 30 (initiation) et 15 h 30 (niveau 1).